

普及书法教育 弘扬传统文化

中国书画函授大学

关于教学设计之教案中“设计意图”要写：

为了完成什么目标（三维目标中的哪个目标）？
你遵循了哪条原则（九大原则中的）？运用了哪种教学方法（廿四法中的或新发明的）？要想达到什么目的？

普及书法教育 弘扬传统文化

十石堂

书法教学常用廿四法：

五指执笔坐姿悬，双钩点画单钩沿。
汉字趣解典故启，同类归纳嵌字连。
摹临复合点线助，笔画标尺黄金圆。
单字通关异体记，繁简同识口诀安。
通临提高集字写，名作再创大小间。
循环演示优先学，差异资源特色全。

普及书法教育 弘扬传统文化

中国书画函授大学

第一法：五指执笔法

中小学生在学校学习软笔书法，
必须以五指执笔法为主要执笔方法。



五指执笔坐姿悬

普及书法教育 弘扬传统文化

十石堂

第二法：坐姿悬臂法

坐姿悬臂，

是有效提高学生软笔书写能力的捷径。

五指执笔坐姿悬



普及书法教育 弘扬传统文化

十月



普及书法教育 弘扬传统文化

十石堂

第三法：双钩点画法

学生能够用硬笔画出点画的外部形态，
并牢记点画的形态。

这是结构三要素之一。

双钩点画单钩沿。



普及书法教育 弘扬传统文化

十石堂

第四法：单钩结构法

单线勾出点画或字的整体结构走势，
再沿单线书写。

双钩点画单钩沿。

普及书法教育 弘扬传统文化

十石堂

第五法：汉字趣解法

汉字是有生命的，可以拟人化地讲解；生涩的说文，可以变成孩子能懂的语言。

汉字趣解典故启，

普及书法教育 弘扬传统文化

十石堂

第六法：典故思启法

几千年的中国书法，是不缺正能量的故事
与典故的，要用好！

汉字趣解典故启，

普及书法教育 弘扬传统文化

十石堂

第七法：同类归纳法

如《欧阳询结字三十六法》与《黄自元间架结构九十二法》都属于同类归纳的方法

同类归纳嵌字连。

普及书法教育 弘扬传统文化

十石堂

第八法：嵌字成句法

把没学的字，师先写出或集出，让学生把新学的字自己补写上，够成完整的一幅作品的方式。

同类归纳嵌字连。

普及书法教育 弘扬传统文化

十石堂

第九法：摹临复合法

用透明纸或胶片双钩摹的字，复合在自己写的上面，找出差距并逐一改正。

摹临复合点线助，

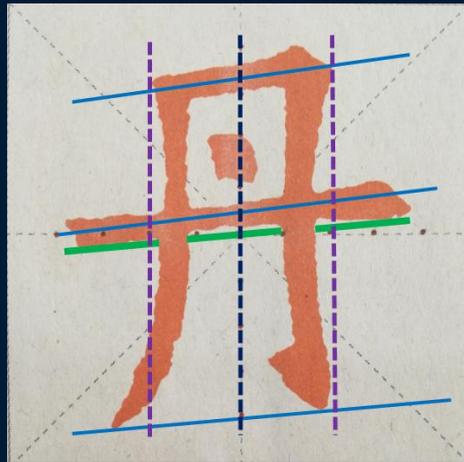
普及书法教育 弘扬传统文化

十石堂

第十法：点线辅助法

字的四正四隅位置和辅助线等方法。辅助线要做到：准确、巧妙、合理。

摹临复合点线助，



普及书法教育 弘扬传统文化

十石堂

第十一法：笔画标尺法

用某一笔画的粗细或长短为标准，来测定点画的间距与其它笔画长短等。

笔画标尺黄金圆。

普及书法教育 弘扬传统文化

十石堂

第十二法：黄金比例法

黄金格的运用。任何一个字，结体要符合“黄金率”才美观。

笔画标尺黄金圆。

普及书法教育 弘扬传统文化

十石堂

第十三法：单字通关法

一课一字，即是单字通关，要能够达到背临背写并应用。单字的积累，是学习书法必经之路。

单字通关异体记，

普及书法教育 弘扬传统文化

十石堂

第十四法：异体区别法

找出同一个字的不同书体的特点和区别，
有效记忆。

单字通关异体记，

普及书法教育 弘扬传统文化

十石堂

第十五法：繁简同识法

繁简同学，是“文化目标”的重要内容，
繁简字同时学习，软硬笔同时进步。

繁简同识口诀安。

普及书法教育 弘扬传统文化

十石堂

第十六法：口诀要领法

把书写要领编成儿歌或律诗，朗朗上口，
有助于学生对字的理解与书写。

繁简同识口诀安。

普及书法教育 弘扬传统文化

十七卷

第十七法：通临提高法

全帖风格的整体了解与把握，离不开假以时间的通临全帖。

通临提高集字写，

普及书法教育 弘扬传统文化

十石堂

第十八法：集字强记法

学习的内容间要相互联系，成词成句，有助于记忆。

通临提高集字写，

普及书法教育 弘扬传统文化

十石堂

第十九法：名作再创法

将好的范作，进行克隆式再创作，是提高书写能力的捷径。

名作再创大小间。

普及书法教育 弘扬传统文化

十石堂

第二十法：同字大小法

一格写小字变四格写大字，能够有效把握字的整体结构。

名作再创大小间。

普及书法教育 弘扬传统文化

十石堂

第廿一法：循环演示法

把范字范写，录好视频，在学生书写时进行循环播放。但不能代替教师示范环节。

最好是教师本人的示范视频。

循环演示优先学，

普及书法教育 弘扬传统文化

十石堂

第廿二法：优生先达法

先加大学生的“贫富”差距，让写的好的学生先“富”起来。

循环演示优先学，

普及书法教育 弘扬传统文化

十石堂

第廿三法：差异资源法

心有榜样，接受帮助。

化学生间的差异为资源。

差异资源特色全。

普及书法教育 弘扬传统文化

十石堂

第廿四法：班级特色法

平行班之间，学不同的字体或书体，也就是分班分体教学。

差异资源特色全。

普及书法教育 弘扬传统文化

十石堂



北京教育科学研究院基础教育教学研究中心

李祥魁

2018年3月29日

北京教育學會書法教育研究會